



The beat goes on!



BOEIEND EN SUCCESVOL OPENINGS-CONCERT TEVENS SLOTCONCERT VAN HET PEACOCK-SEIZOEN?

Het was natuurlijk best wel even afwachten hoe het - na het nodige wikken en wegen tot stand gekomen - dubbelconcert op 20 september met de Jazz Busters uit het verre Groningen zou uitpakken, maar zonder in superlatieven te vervallen, kunnen we melden dat alles prima is verlopen. De baas van De Pauw, Luuk Nikkels, had een perfecte 1,5 m. opstelling gemaakt, alle benodigde corona-maatregelen waren getroffen en het publiek hield zich prima aan de regels.

Over het concert zelf: de Jazz Busters (met maar liefst 4 conservatorium-geschoolde muzikanten in hun midden) hadden -speciaal voor deze middag- een geweldig programma ingestudeerd: A tribute to Duke (Ellington), Louis (Armstrong) en Fats (Domino). Prachtige nummers, fraaie arrangementen, en het spelplezier, na een lange gedwongen pauze voor deze waanzinnig goede band, spatte er van af en sloeg - vooral tijdens het 2^e concert - duidelijk over op de zaal.

Het kan - ook in coronatijd - dus echt en het smaakt naar meer, dachten we even. Maar helaas: het zat er al een tijdje aan te komen, en nu is het dan zover: bij voorstellingen mogen nog maar maximaal 30 mensen aanwezig zijn en dat is dan ook nog inclusief band en organisatie. En dus hebben we 20 kaartjes te verkopen... Onnodig te vermelden dat we daar niet op kunnen draaien. In afwachting van verdere ontwikkeling gaat Jazz & So voorlopig opnieuw op zwart en moeten we het tot nader order doen met de herinneringen aan voorbije concerten.

Wat de toekomst ons gaat brengen weten we niet. We gaan ons op korte termijn bezinnen op deze situatie. Eén ding staat vast: opgeven komt niet in ons woordenboek voor en we staan nog steeds voor 100% achter onze slogan: **THE BEAT GOES ON!**

p.s. het geld van betaalde passe-partouts en vooruitbetaalde kaartjes wordt op korte termijn op je rekening teruggestort.

IN MEMORIAM RIET VAN EIJSDEN - BOOGMANS



Bij onze concertreeks Jazz at the Peacock zullen we iemand gaan missen. Het is een opgewekte, vrolijke, graag dansende, positieve vrouw. Het is Riet van Eijsden, de vrouw van onze jazzclub-bestuurder Fred van Eijsden.

Vorig jaar kreeg ze niet zo'n goed bericht en sinds die tijd hebben ze er samen alles uitgehaald wat erin zat. Ze was de laatste maanden van haar ziekte nog altijd even opgewekt en positief. Mede door de corona-uitbraak kon ze niet meer alles doen wat ze nog zo graag had willen doen.

De Jazz was haar heel veel waard en ze ging samen met Fred overal naar toe waar de goede Jazz werd gespeeld. De jazz-zaterdagen in Wageningen, de festivals in Domburg en Breda en niet te vergeten ons eigen Jazz Festival in Zutphen, overal was ze te vinden. Daarnaast bezocht ze met Fred ook de kleinere voorstellingen van de diverse jazzclubs hier in de omgeving. Met Fred en als het even kon ook haar dochters, Marlous en Joska, gingen ze al dansend en genietend door het leven.

Namens het bestuur wensen we Fred, Marlous en Joska heel veel sterkte toe om dit verlies te verwerken en hopelijk kunnen de jazzklanken daarbij een ondersteuning zijn.

Riet heeft inmiddels het slotakkoord gespeeld en zal niet meer mee kunnen dansen, hoewel ze het ons zeker zal gunnen dit te blijven doen.

Namens het bestuur Stichting Jazz & So - Zutphen, Paul Tempelaars.

Rabobank is altijd dichtbij, vaak dichterbij dan je denkt.

Als coöperatieve bank kom je ons op veel plaatsen tegen. Van oudsher zijn we betrokken bij veel initiatieven in de Achterhoek.

Growing a better world together



THE BEAT GOES N!